



JOANA VASCONCELOS

www.joanavasconcelos.com

MONOGRAPHS

JUNCOSA, Enrique; SARTWELL, Crispin, *Joana Vasconcelos: Material World*. London: Thames & Hudson, 2015.

LAGEIRA, Jacinto; RUBIO, Agustín Pérez, *Joana Vasconcelos*. Lisbon: ADIAC Portugal, Corda Seca, 2007.

LIPOVETSKY, Gilles; et al., *Joana Vasconcelos*. Lisbon: Livraria Fernando Machado, 2011.

RUBIO, Agustín Pérez, *Joana Vasconcelos*. Porto: Mimesis, 2004.

SILVA, Paulo Cunha e, *Joana Vasconcelos*. S. Mamede do Coronado: Bial, 2009.

SOLO EXHIBITION CATALOGUES

AHUVA, Israel, *Joana Vasconcelos: Lusitana*. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of Art, 2013.

AMADO, Miguel; et al., *Joana Vasconcelos: Trafaria Praia*. Paris: Editions Dilecta; Lisboa: BABEL/Verbo, 2013.

AMADO, Miguel, SERRÃO, Vítor, *Joana Vasconcelos: Palácio Nacional da Ajuda*. Lisbon: Leya, 2013.

AMADO, Miguel; LEBOVICI, Elizabeth; ZAYA, Octavio, *Joana Vasconcelos: Sem Rede*. Lisbon: Museu Coleção Berardo, 2010.

AMADO, Miguel, *Joana Vasconcelos: Bordaliana*. Lisbon: Fundação PLMJ, 2009.

BALSHAW, Maria; LAVILLE, Helen; HOWES, Natasha, *Joana Vasconcelos: Time Machine*. Manchester Art Gallery, Manchester, 2014.

BURKARD, Lene; SANGILD, Torben; RUBIO, Agustín Pérez, *Joana Vasconcelos: Magic Kingdom*, Odense: Kunsthallen Brandts, 2011.

CHOUGNET, Jean-François; MÃE, Valter Hugo; LAMARCHE-VADEL, Rebecca, *Joana Vasconcelos Versailles*. Paris: Skira Flammarion; Lisbon: Leya, 2012.

FERNANDES, João, *Joana Vasconcelos: Ponto de Encontro*. Porto: Museu de Arte Contemporânea de Serralves, 2000.

MARTINS, Celso, *Toison d'Or. Joana Vasconcelos*. Óbidos: Nova Ogiva Arte Contemporânea, 2006.

IDEM, *Joana Vasconcelos: F.A.T. Fátima. Azulejos. Tricot*. Lisbon: Galeria 111, 2002.



PINHARANDA, João; BARRETO, Jorge Lima, *Joana Vasconcelos: Medley*. Lisbon: EDP – Eletricidade de Portugal/Comissão Instaladora da Fundação EDP, 2001.

PINHARANDA, João, *Joana Vasconcelos: Inside Out*. Porto: Galeria Presença, 2000.

ROBINSON, Deborah, *Joana Vasconcelos*. Walsall: The New Art Gallery Walsall, 2007.

SASTRE, Aina Calvo; BARRETO, Jorge Lima; SALVÀ, Cristina Ros, *Garden of Eden #2*, Palma de Mallorca: Es Baluard – Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, 2009.

GROUP EXHIBITION CATALOGUES (SELECTION)

AA.VV., *Under Surveillance*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras; Clube Português Artes e Ideias, 2002.

AIZPURU, Margarita; PASCUAL, Omar; PADURA, Cristina, *La Costilla Maldita*. [s.l.]: Cabildo de Gran Canaria; Centro Atlántico de Arte Moderno – CAAM, 2005.

ALIAGA, Juan Vicente; et al., *En la Frontera: Identidade y Género*. Zaragoza: Centro de Historia de Zaragoza, 2006.

ALMEIDA, Bernardo Pinto de, *20 12 06 B*. Lisbon: Fundação de Arte Moderna e Contemporânea – Coleção Berardo, 2006.

ALMEIDA, Bruno de; et al., *Amália: Coração Independente*. Lisbon: Museu Coleção Berardo, 2009.

AMADO, Miguel, *Cem Obras Dez Anos: Uma Seleção da Coleção da Fundação PLMJ*. Lisbon Fundação PLMJ, 2011.

IDEM, *18 Presidentes, Um Palácio e Outras Coisas Mais*. Lisbon: Presidência da República, 2008.

IDEM, *Ponto de Vista. Obras da Coleção da Fundação PLMJ*. Lisbon: Fundação PLMJ, 2008.

ARAKISTAIN, Xabier; MARTÍNEZ, Rosa, *Transsexual Express: A Classic for the Third Millenium*. A Coruña: Ayuntamiento de A Coruña; Palacio de Exposiciones Municipal Kiosko Alfonso, 2002.

BARRO, David, *Del zero al 2005: Perspectivas del Arte en Portugal*. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2005.

IDEM; et al., *Outras Alternativas: Novas Experiencias Visuais en Portugal*. Vigo: MARCO – Museo de Arte Contemporânea de Vigo, 2003.

BAYKAL, Emre [dir.], *Non-Western Modernities Project 1: Mahrem*. Istanbul: Santralistanbul, 2007.

BELL, Natalie; GIONI, Massimiliano [eds.], *Il Palazzo Enciclopedico, Biennale Arte 2013*, Vol. II. Venice: Marsilio, 2013.

BENAÏM, Laurence; et al., *Miss Dior*. Paris: Skira, 2013.



BOURGEOIS, Caroline [ed.], *Il Mondo Vi Appartiene*. Milan: Electa, 2011.

IDEM; DENT-BROCKLEHURST, Mollie; ZAPPIA, Francesca [coord.], *Un Certain Etat du Monde? A Selection of Works from the François Pinault Foundation*. Milan: Skira, 2009.

CALHAU, Fernando; CARLOS, Isabel, *Imagem sem Imagem: Arte Portuguesa Contemporânea*. Lisbon: Instituto de Arte Contemporânea, 1997.

CARMONA, Paulo [dir.], *Greenhouse Display*. Lisbon: Câmara Municipal de Lisboa, 1996.

CHECA, Natxo, FARIA, Óscar; FERNANDES, João, *Portugal Agora: À Propos des Lieux d'Origine*. Luxembourg: MUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, 2007.

CORRAL, María de [dir.], *El Espacio Como Proyecto / El Espacio Como Realidad: XXVI Bienal de Arte de Pontevedra*. Pontevedra: Deputación de Pontevedra, 2000.

COYLE, Laura [dir.], *Connecting Worlds: Contemporary Sculpture from the European Union*. Washington: The Kennedy Center, 2001.

CRESCO, Nuno [coord.], *Riso*. Lisbon: Tinta-da-China, 2012.

CRUZEIRO, Cristina Pratas; et al., *A Beleza do Erro*. Lisbon: PuppenHaus, 2009.

DIAS, Ana Sousa; OLIVEIRA, Filipa, *Café Portugal*. Lisbon: Presidência da República, 2008.

ETGAR, Raphie [org.], *Flesh and Blood*. Jerusalem: Museum on the Seam, 2013.

FUNDAÇÃO D. LUÍS I, *Prémio de Escultura City Desk: Centro Cultural de Cascais*. Cascais: Fundação D. Luís I, 2001.

GONZÁLEZ-MORA, Magda, *Visión: Desafíos*. Barcelona: Instituto Cervantes, 2010.

GUERREIRO, António; FERNANDES, João, *Mais Tempo, Menos História*. Porto: Fundação de Serralves, 1996.

KITAGAWA, Fram; FUKUTAKE, Soichiro; NAKAHARA, Yusuke, *Echigo-Tsumari: Art Triennial*. Tokyo: Gendaikikakushitsu, 2007.

MALLET, Sylvie; ADICEAM, Ashok [dir.], *Big Brother: L'Artiste Face aux Tyrans*, Dinard: Skira Flammarion, 2011.

MALMBORG, Estelle af [ed.], *Barockt*. Stockholm: Art and Theory Publishing, Kulturhuset Stadsteatern, Nationalmuseum, 2014.

MARQUES, Lúcia; VASCONCELLOS, Maria Anahory, *À la Mode de Chez Nous: Júlio Pomar. Joana Vasconcelos*. Paris: Centre Culturel Calouste Gulbenkian, 2009.

MARTÍNEZ, Rosa [dir.], *Venice – Istanbul: A Selection from the 51st International Venice Biennale*. Istanbul: Istanbul Modern, 2006.



IDEM [dir.], *La Biennale di Venezia - 51ª International Art Exhibition: Always a Little Further*. Venice: Marsilio Editori, 2005.

MELO, Alexandre; SAMPAIO, Jorge Pereira de; CRESPO, Nuno, *O Nome que no Peito Escrito Tinhas*. [s.l.: s.n.], 2005.

MENDES, Paulo [dir.], *Toxic: O Discurso do Excesso*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras, 2005.

MOORE, Ben; LENNOX, Emily, *Art Wars*. London: [s.n.], 2014.

MUSAC [ed.], *Emergencias*. León: MUSAC - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León; Barcelona: ACTAR, 2005.

NAZARÉ, Leonor [coord.], *Res Publica: 1910 e 2010 Face a Face*. Lisbon: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.

PERAN, Martí; PÉREZ, Miguel von Hafe, *Encuentro Entre 2 Colecciones. Fundação de Serralves - Fundación "la Caixa": Arte Portugués y Español de los 90*. Barcelona: Fundación "la Caixa", 2004.

PEREIRA, Albano Silva; AMADO, Miguel [ed.], *Em Jogo*. Coimbra: Centro de Artes Visuais - Encontros de Fotografia, 2004.

PÉREZ, Miguel von Hafe; et al., *A Experiência do Lugar*. Porto: Porto 2001, 2001.

PINHARANDA, João, *Remade in Portugal: A Um Passo do Sonho*. Lisbon: Fundação EDP, 2009.

IDEM, *Momentos de Luz*. Lisbon: Fundação EDP, 2006.

IDEM, *O Contrato Social*. Lisbon: Museu Bordalo Pinheiro, 2006.

IDEM, João, *Colecção António Cachola: Arte Portuguesa Anos 80-90*. Badajoz: MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 2000.

PORFÍRIO, José Luís; et al., *Arte Portugués Contemporáneo. Argumentos de Futuro: Colección MEIAC*. [s.l.]: Caja San Fernando; MEIAC, 2001.

PORTUGAL, Pedro, *30 Artists Under 40*. Oslo: The Stenersen Museum, 2004.

PUTNAM, James; et al., *Glasstress: White Light/White Heat*. London: London College of Fashion, University of the Arts, 2013.

SILVA, Paulo Cunha e; et al., *Arte em Campo*. Lisbon: Instituto das Artes/Ministério da Cultura, 2005.

TODOLÍ, Vicente; PÉREZ, Miguel von Hafe; MARÍ, Bartomeu, *Squatters*. Porto: Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto 2001 - Capital Europeia da Cultura; Rotterdam: Witte de With, 2001.

ZSOLT, Petrányi; RUBIO, Agustín Pérez [ed.], *Mi Vida: From Heaven to Hell: Life Experiences in Art from*



MUSAC Collection. Budapest: Mücsarnok/Kunsthalle; León: MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2009.

OTHER EDITIONS (SELECTION)

ALMEIDA, Bernardo Pinto de, *Transição. Ciclopes, Mutantes, Apocalípticos: A nova paisagem artística no final do século XX*. Lisbon: Assírio & Alvim, 2002.

AMADO, Miguel, *25 Frames por Segundo: Vídeos da Coleção da Fundação PLMJ*. Lisbon: Assírio & Alvim, 2006.

BARRO, David; REIS, Paulo [ed.], *Parangolé. Fragmentos desde los 90: Portugal*, Vol. 2 [s.l.]: Artedardo; Museo Patio Herreriano, 2008.

BAUCHERON, Éléa; ROUTEX, Diane, *XXL Art : when artists think big*. Munique: Prestel, 2014.

BENHAMOU-HUET, Judith, *Global Collectors*. Paris: Phébus; Bordeaux: Cinq Sens, 2008.

BORZELLO, Frances, *The Naked Nude*. London: Thames & Hudson, 2012.

DIEGO, Estrella de; et al., *MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León: Colección*, Vol. I. León: MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2005.

FARO, Pedro; SARDO, Delfim, *Coleção António Cachola Vol. 2012. Museu de Arte Contemporânea de Elvas*. Elvas: Museu de Arte Contemporânea de Elvas, 2013.

FRANCO, Manuela; et al., *Ar.Co 25 Anos, 1973–1998*. Lisbon: ar.co – centro de arte e comunicação visual, 1998.

GRIFFIN, Jonathan; et al., *The twenty first century book*. London: Phaidon, 2014.

GUARDA, Dinis; Figueiredo, Nuno, *Vídeo Arte e Filme de Arte & Ensaio em Portugal*. Lisbon: Número – Arte e Cultura, 2008.

JUSTO, Luís Cunha [coord.], *Arte Portuguesa Séc. XIX, XX e XXI: Uma Coleção Particular*. Lisbon: Editorial Franciscana, 2007.

KLANTEN, R.; EHMANN, S., HÜBNER, M. [ed.], *Tangible: High Touch Visuals*. Berlin: Gestalten, 2009.

MARANIELLO, Gianfranco [ed.], *Art in Europe 1990–2000*. Milan: Skira, 2002.

MELO, Alexandre, *Arte e Artistas em Portugal*. Lisbon: Instituto Camões; Bertrand – Círculo de Leitores, 2008.

IDEM [coord.], *Tráfego: Antologia Crítica da Nova Visualidade Portuguesa*. Porto: Porto 2001 – Capital Europeia da Cultura; Jornal de Notícias, 2001.

MONVOISIN, Alain, *Dictionnaire International de la Sculpture Moderne & Contemporaine*. Paris: Éditions du Regard, 2008.



- MOSZYNSKA, Anna, *Sculpture Now*. London: Thames & Hudson, 2013.
- ORDÁS, Carlos [ed.], *MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León: Colección*, Vol. 2. León: MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León; Barcelona, New York: ACTAR, 2007.
- PEREIRA, Paulo, *Arte Portuguesa: História Essencial*. Lisbon: Temas e Debates/Círculo de Leitores, 2011.
- PÉREZ, Miguel von Hafe [org.], *Anamnese: O Livro*. Porto: Fundação Ilídio Pinho, [s.d.].
- PETRY, Michael, *Nature Morte*. Londres: Thames & Hudson, 2013.
- PINHARANDA, João [coord.], *Colecção António Cachola: Museu de Arte Contemporânea de Elvas*. Elvas: Museu de Arte Contemporânea de Elvas, 2009.
- IDEM, *7 Artistas, 7 Paradigmas: Prémio Tabaqueira de Arte Pública*. Porto: Livraria Civilização, 2007.
- IDEM, *Alguns Corpos: Imagens da Arte Portuguesa entre 1950 e 1990*. Lisbon: EDP – Electricidade de Portugal, 1998.
- IDEM [coord.], *Colecção António Cachola: Um Roteiro*. Elvas: Museu de Arte Contemporânea de Elvas, 2009.
- SYNEK, Manuela, *Arte Urbana*. Lisbon: mtg, 2010.
- THORNTON, Sarah, *Sete Dias no Mundo da Arte*. Lisbon: Babel, 2010.
- TREVISAN, Ricardo, *Casa Triângulo 25 Anos*. São Paulo: Casa Triângulo, 2014.
- XURIGUERA, Gérard, *Regarde sur la Sculpture Contemporaine*. Paris: FVW, 2008.
- ZAYA, Octavio [dir.], *Files*. León: MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2004.

PRESS (SELECTION)

- '100 Artisti da scommetterci', *Arte*. Milan. No. 444 (August 2010), pp. 118–143.
- ADU-NTI, Rhoda, 'Joana Vasconcelos: I Will Survive', *Ceramic Review*. London. No. 246 (November–December 2010), p. 25.
- AFONSO, Luís U.; FERNANDES, Alexandra, *Joana Vasconcelos: Managing na Artist's Studio in the 21st Century*. International Journal of Arts Management. Montréal (1 November 2014), pp. 54–55.
- ALMEIDA, Jorge Pereira de, "'Não conheço ninguém como eu!" Entrevista a Joana Vasconcelos', *Artes & Leilões*. Lisbon. No. 10 (September 2008), pp. 34–37.
- ALMEIDA, Maria Inês de, 'A criatividade lusitana de Joana Vasconcelos', *Caras*. Lisbon. No. 562 (2 April 2011).



- AMADO, Miguel, 'Mergulho sem rede', *Visão*. Lisbon. (4 March 2010), p. 110.
- IDEM, 'Sob o signo do novo', *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*. (30 December 2009), pp. 13-15.
- IDEM, 'Joana Vasconcelos: The New Art Gallery', *Artforum*. New York. Vol. XLVI, No. 5 (January 2008), p. 293.
- IDEM, 'Joana Vasconcelos', *Contemporary Annual 2006*. London. (December 2006), pp. 114-115.
- ARNOLD, Katharine, 'Portrait of an artist Joana Vasconcelos'. *Vanity Fair*. Londres (1 November 2014), pp. 46-47.
- ASTUTO, Bruno, "Casa da mãe Joana", *Vogue Brasil*. São Paulo. No. 428 (01 April 2014), pp. 175-176.
- AZIMI, Roxana, 'Des pavillons Libanais, Turc et Portugais en grande forme', *Le Quotidien de l'Art*. (31 May 2013), p. 3.
- AZIMI, Roxana, 'Des pavillons Libanais, Turc et Portugais en grande forme', *Le Quotidien de l'Art*. (31 maio 2013), p. 3.
- BARNABÉ, Patrícia, 'Trapézio sem rede', *Vogue Portugal*. Lisbon. No. 89 (March 2010), pp. 128-129.
- BARRETO, Mario Moniz, 'Joana Vasconcelos. The world of yesterday today', *Dante Magazine*. No. 1 (Decembre-January 2014), pp.60-71.
- BAVELIER, Ariane; DUPONCHELLE, Valérie, 'La folie des expos', *Le Figaro*. (30 January 2013). Retrived 2 February 2013, from <http://www.lefigaro.fr/sortir-paris/2013/01/30/03013-20130130ARTFIG00511-la-folie-des-expos.php>.
- BELLET, Harry, 'L'art, le plus court chemin vers la politique', *Le Monde*. (30 July 2011), p. 18.
- BIRKELUND, Malene, 'Tekstilerne vender tilbage', *Fyens Stiftstidende*. (14 July 2011), p. 8.
- BOAVENTURA, Inês, 'Lisboa. Bichos de Bordalo Pinheiro vão habitar jardim do Museu da Cidade', *Público*. (19 May 2009), p. 18.
- BOUGAULT, Valérie, 'Pas si bêtes...', *Connaissance des Arts*. Paris. No. 695 (July-August 2011), p. 20-26.
- BOULBÉS, Carole, 'Joana Vasconcelos', *Artpress*. Paris. No. 368 (June 2010), pp. 82-84.
- BOUSTEAU, 'Plumes, broderies, dentelles... dans la fabrique de Joana Vasconcelos'. *Beaux Arts Magazine*. Issy-les-Moulineaux. N. 337 (July 2012), pp. 102-109.
- IDEM, "L'éloge de l'art dans le monde", *Beaux-Arts*. Issy-les-Moulineaux. No. 324 (June 2011), pp. 60-63.
- BRAAT, Manon, 'Joana Vasconcelos: Reusachtig aibaar', *Kunstbeeld.nl*. Amesterdam. No. 5 (Mai 2013), pp. 42-49.



BUCK, Louisa, 'A Trip in Joana Vasconcelos's Tima Machine', *The Telegraph*. (28 March 2014). Retrieved 1 April 2014, from <http://www.telegraph.co.uk/luxury/art/28644/a-trip-in-joana-vasconcelos-time-machine.html>

C.G., 'Market news', *The Daily Telegraph*. (20 July 2010), p. 22.

CADAVAL, Diana de, 'Joana Vasconcelos: "Sou uma mulher e sou portuguesa e isso condiciona a forma como olho para as coisas"', *Caras*. Lisbon. No. 790 (2 October 2010).

CAETANO, Maria João, 'Joana Vasconcelos é a rainha do Palácio da Ajuda', *Diário de Notícias*. (22 March 2013), p. 46.

CARDOSO, Joana Amaral, 'Joana Vasconcelos fez a exposição individual mais vista de sempre em Portugal', *Público*. (14 August 2013), p. 29.

CARITA, Alexandra, 'Joana Vasconcelos'. *Actual*. sup. *Expresso*. (9 June 2012), pp. 6-10.

IDEM, 'Mariza e Joana: Tu cá, tu lá', *Única*, sup. *Expresso*. (31 December 2009), pp. 128-135.

CATIVELOS, Pedro, 'Joana, sem limites', *Pública*, sup. *Público*. (29 November 2009), pp. 54-57.

CEPEDA, Rui Gonçalves, 'El arte de transfigurar los objectos / The art of transfiguring objects', *LAPIZ Revista Internacional de Arte*. Madrid. No. 261 (February-March 2010), pp. 112-121.

IDEM, 'Joana Vasconcelos: Entre o luxo e o banal', *NS*, sup. *Diário de Notícias* and *Jornal de Notícias*. (19 September 2009), pp. 51-53.

CHORÃO, Nuno, 'Artista expõe piscina no Terreiro do Paço para "questionar" o país', *Público*. (22 October 2010), p. 29.

CHOUGNET, Jean François, 'Joana', *Garage Magazine*. London. No. 2 (Spring-Summer 2012), pp. 226-227.

COELHO, Alexandra Prado, 'Um filósofo no meio dos peluches', *Ípsilon*, sup. *Público*. (14 January 2011), pp. 1, 34-36.

COURTAIGNE, Hervé, 'Wouah... C'est ça!', *Artension*. Lyon. No. 101 (May-June 2010), pp. 32-35.

'Cover girl: an exhibition in stitches', *Financial Times*. (21 July 2010), p. 4.

CRENN, Julie, 'Joana Vasconcelos: Subjuguer le banal / Joana Vasconcelos: Thinking modest thinking big.' *Art Press*. Paris. N. 391 (July-August 2012), pp. 41-46.

CUNHA, Nuno, 'Joana Vasconcelos "Mostra" Bordalo: Homenagem ao popular bestiário cerâmico na exposição Bordaliana, em Lisboa', *NS*, sup. *Diário de Notícias* and *Jornal de Notícias*. (6 June 2009), p. 72.

IDEM, 'Um colar barroco para a Torre de Belém. A arte pública de Joana Vasconcelos', *Notícias Magazine*,



sup. *Diário de Notícias* and *Jornal de Notícias*. (17 May 2008), p. 58.

IDEM, 'Joana Vasconcelos', *Domingo Magazine*, sup. *Correio da Manhã*. (22 May 2005), pp. 28–34.

CUNHA, Sílvia Souto, 'Joana Vasconcelos: O vôo da valquíria'. *Visão*. Lisbon. N. 1006 (14 June 2012), pp. 94–98.

DANTAS, Nancy, 'Joana Vasconcelos', *Tema Celeste: Contemporary Art*. Milan. No. 97 (May–June 2003), p. 90.

'Dela koja govore za sebe', *Elle Dekor*. Belgrade. No. 4, (January/February 2009), p. 21.

DUARTE, Luís Ricardo; NUNES, Maria Leonor, 'Joana Vasconcelos: Em Veneza, num cacilheiro/Anatomia de um fenómeno: Arte e engenho', *JL – Jornal de Letras, Artes e Ideias*. (1 May 2013), pp. 18–24.

DUPONCHELLE, Valérie, 'À Moscou, les stars de Pinault sont au Garage', *Le Figaro*. (23 March 2009), p. 30.

IDEM, 'Joana Vasconcelos: Le noir est couleur', *Le Figaro*. (1 February 2008), p. 35.

IDEM, 'Au Brésil, l'art rue dans les bran', *Le Figaro*. (15 september 2014), p. 38.

'Eles mandam, marcam, inspiram: Os 100 mais influentes', *Única*, sup. *Expresso*. (30 April 2011), p. 22–76.

F.C., 'Moules à la portugaise', *Telêrama Sortir*, sup. *Telêrama*. (20 May 2009), p. 13.

FARIA, Óscar, 'Uma insustentável leveza', *Ípsilon*, sup. *Público*. (8 August 2008), p. 14.

FERREIRA, Catarina Mendonça, 'A admirável segunda vida dos bichos de Bordalo Pinheiro', *Time Out Lisboa*. Lisbon. No. 122 (27 January 2010), pp. 30–31.

FONSECA, Sofia, 'Joana Vasconcelos leva 10 novas peças a Manchester', *Diário de Notícias*. (15 February 2014), pp. 40.

FRANK, Regina, 'Joana Vasconcelos: From cutlery to coração', *Sculpture*. Washington. Vol. 29, No. 4 (May 2010), pp. 40–47.

GALHÓS, Claudia, 'Valquíria Joana', *Actual*, sup. *Expresso*. (6 December 2008), pp. 12–17.

GARCIA, Elsa, 'Bordaliana', *Time Out Lisboa*. Lisbon. No. 91 (24 June 2009), p. 41

GARCÍA-OSUNA, Vanessa, 'Joana Vasconcelos: Irónica, sorprendente y majestuosa', *Tendencias del Mercado del Arte*. Madrid. No. 65 (June 2013), pp. 16–20.

GELDARD, Rebecca, 'Joana Vasconcelos', *Time Out London*. London. No. 2090 (9 September 2010), p. 42.

GOMES, Kathleen, 'Se isto é uma artista', *Ípsilon*, sup. *Público*. (8 August 2008), pp. 10–13.

GONÇALVES, Hugo, 'Joana Vasconcelos', *Ícon*. Lisbon. (August 2001), pp. 37–38.



GRAMA, João, 'Joana Vasconcelos: A portuguese artist on a global scale', *Essential*. Lisbon. No. 19 (April–May 2007), pp. 54–58.

GUSTAVSSON, Matilda, "Barock värld både då och nu", *DN.Kultur*, sup. *Dagens Nyheter*. (3 April 2014), pp. 4–5.

'Habiter le monde'. *Cahier d'Inspirations*. Paris. No. 16 (January 2010), pp. 78, 79.

HANSON, Sarah P., 'Joana Vasconcelos: The artist who transforms humble objects into colossal sculptures gives a tour of her sprawling operation', *Art + Auction*. New York. Vol. XXXVI, No. 10 (June 2013), pp. 90–96.

HIRSZMAN, Maria, 'Contaminação, excesso, destemido e ousado', *Caderno 2*, sup. *O Estado de São Paulo*. (22 February 2008), p. 9.

I.B., 'Arte Urbana: Peça de Joana Vasconcelos em prédio lisboeta da Rua do Alecrim', *Público*. (5 February 2009), p. 20.

JANICOT, Stéphanie, 'Joana Vasconcelos: Totems sans tabous', *Muze*. Paris. No. 67 (April–May–June 2012), pp. 60–65.

JEAN, Thomas, 'Le Lisbonne fantasque de Joana Vasconcelos', *Air France Magazine*. Paris. No. 178 (2012), pp. 114–126.

'Joana Vasconcelos contamina Veneza', *Ípsilon*, sup. *Público*. (3 June 2011), p. 3.

KOSMOWSKI, Guillaume, 'Les cercles de Joana Vasconcelos', *Cimaise*. Paris. No. 287 (2007), pp. 78–81

KATALIN, Muharay, 'Átértékelt tárgyak', *Műértő*. (October 2010), p. 23.

KRAUSE-SCHILLING, Annabelle, 'Joana Vasconcelos ve sok edici temalari', *Artam Global Art*. Istanbul, No. 9 (January 2011), pp. 62–67.

'Krochet', *Umbigo*. Lisbon. No. 28 (March 2009), pp. 56–61.

'La guerre des biennales d'art', *Le Figaro et Vous*, sup. *Le Figaro*. (28 May 2013), p. 1.

LAERA, Margherida; DONN, Chiara, 'Vogue Interview', *Vogue Italia*. Milan. No. 710 (October 2009), pp. 56, 60.

'Les Faïences Rafael Bordalo Pinheiro: un patrimoine revisité', *contemporain(s)*. Nice. (May–July 2009).

LOBO, Paula, 'Outras propostas patentes em Veneza: Joana Vasconcelos leva sandália feita de tachos', *Diário de Notícias*. (7 February 2007), p. 49.

IDEM, 'Pomar e Joana Vasconcelos expõem juntos em Paris', *Diário de Notícias*. (9 April 2009), p. 46.

IDEM; FOX, Nuno, 'Arte volta à Central Tejo com "A Ilha dos Amores"', *Diário de Notícias*. (26 July 2006), p. 28.



LOHSE, Marianne, 'Joana Vasconcelos: Une femme à Versailles'. *Maison Française*. Paris. No. 578 (July–August 2012), pp. 54–56.

LOURO, Maria Calem, 'Made in Portugal', *L+Arte*. Lisbon. No. 25 (June 2006), pp. 42–49.

MANGAS, Francisco, 'Centenas de mãos fazem colcha para cobrir o castelo da Feira', *Diário de Notícias*. (2 April 2007), p. 54.

MANRIQUE, Elena Fernández, 'Joana Vasconcelos', *Citizen K España*. No. 7 (September–October–November 2006), pp. 148–151.

MARGATO, Cristina, 'Coração Independente', *Intelligent Life*. Lisbon. No. Spring 2011 (2011), pp. 1, 82–88.

MARÍN-MEDINA, José, 'Joana Vasconcelos: el estilo se mueve', *El Cultural*, sup. *El Mundo*. (1 December 2005), p. 28.

MARINI, Alexandra, 'Joana Vasconcelos/Portugal', *Annual: Art Magazine*. Nicosia. (2009–2010), pp. 28–31.

MARMELEIRA, José, 'As mãos que fazem a arte', *L+Arte*. Lisbon. No. 46 (March 2008), pp. 48–52.

IDEM, 'Sou uma "star" sem "system"', *Ípsilon*, sup. *Público*. (21 February 2010), pp. 18–19.

MARTÍ, Silas, 'Artista censurada na França expõe em SP', *Ilustrada*, sup. *Folha de São Paulo*. (31 March 2014), p.E8.

IDEM, 'Lustre feito de absorventes chega ao país após censura'. *Ilustrada*, sup. *Folha de São Paulo*. E4 (24 August 2014), p. 4.

MARTINS, Celso, 'Orgulho e preconceito', *Actual*, sup. *Expresso*. (22 December 2007), pp. 26–27.

MARTINS, Filomena, 'Joana Vasconcelos: "Vou dedicar a exposição em Versalhes às concierges portuguesas"', *Notícias Magazine*, sup. *Diário de Notícias* and *Jornal de Notícias*. (10 June 2012), pp. 34–42.

MCLEAN-FERRIS, Laura, 'Survival instinct shows that big is beautiful', *The Independent*. (6 August 2010), p. 16.

MELO, Alexandre, '"Other alternatives": MARCO– Museo de Arte Contemporanea', *Artforum*. New York. Vol. 43, No. 9 (May 2004), pp. 218–219.

IDEM, 'Uma super artista em acção', *Vogue Portugal*. Lisbon. No. 2 (December 2002), pp. 128–132.

MING, Laura, 'Made by... Feito por Brasileiros'. *Veja São Paulo*, sup. *Veja*. São Paulo (17 September 2014), pp. 10–11.

MONTEIRO, Paula, 'Joana Vasconcelos: A arte reiterada / Art reiterated', *Villas & Golfe*. Leça do Balio. No. 47 (August–September 2009), pp. 70–76.

MOORE, Vanessa, 'Famed sculptress Joana Vasconcelos debuts at MGM'. *Extra Times*, sup. *Macau Daily Times*. Macau. No. 2250 (13 February 2015), pp. 8–9.



MORATA, Raphaël, 'Catherine Pégard: Versailles, un exercice de style', *Point de Vue*. Paris, No. 3313 (18 January 2012), pp. 40–43.

IDEM, 'Le Garage de Daria Joukova. Une "Dasha" pour la Collection Pinault', *Point de Vue*. Paris. No. 3167 (1 April 2009), pp. 32–37.

IDEM, 'L'Héritage de Joana Vasconcelos', *Point de Vue*. Paris. No. 3223 (May 2010), pp. 46–49.

MORATTO, Rossella, 'Joana Vasconcelos – L'arte, la storia, il presente e il futuro: un tempo oltre', *Flash Art*. Milan. No. 311 (July–September 2013), pp. 68–69.

MOREL, Guillaume, 'Joana Vasconcelos, nouvelle reine de Versailles'. *Connaissance des Arts*. Paris. No. 705 (June 2012), pp. 66–71.

MORRIS, Roderick Conway, 'Serendipity spices a surprising Biennale', *International Herald Tribune*. (4 June 2013) pp. 10–11.

MORISSET, Cédric, 'Committed artist', *Which Magazine*. Paris. No. Autumn–Winter (2004–2005), pp. 18–19.

MOROZZI, Cristina, 'Ricami d'arte', *Kult*. Milan. No. 02/04 (February 2004), pp. 20–21.

IDEM, 'Tra design e arte / Between design and art', *Interni*. Milan. No. 538 (January–February 2004), pp. 182–183.

MÜLLER, Alice, 'Männer können machen, was sie wollen, Frauen nicht', *Budapester Zeitung*. (6 April 2009), p. 15.

MULLER, Silke, '51. Venedig-Biennale: Die Ausstellungen – Bühne frei für die starken Frauen', *Art: das Kunstmagazin*. Hamburg. No. 8 (August 2005), pp. 31–32.

MURA, Giannina, 'Joana Vasconcelos: "Je fais revivre d'une tout autre façon des techniques en voie de disparition"', *Art Actuel*. Stains. No. 62 (May–June 2009), pp. 4–6.

IDEM, 'La verginità raccontata alla luce dei tamponi', *Alias*. (4 June 2005), pp. 6–7.

M., V. de, 'Joana Vasconcelos, l'art du kitsch', *Connaissance des Arts*. Paris. No. 657 (February 2008), p. 120.

NEUSTEIN, Marilia, "Directo de Portugal", *Caderno 2*, sup. O Estado de São Paulo. (30 March 2014), p.C2.

NUNES, Maria Leonor; DUARTE, Luís Ricardo, "Joana Vasconcelos: A arte a seus pés", *JL – Jornal de Letras, Artes e Ideias*. (10 March 2010), pp. 10–15.

'Obras de arte de artistas portuguesas que mais renderam em leilões', *Economia*, sup. *Expresso*. (2 July 2011), p. 2.

OLIVARI, Alessandra, 'Joana Vasconcelos: Museu Coleção Berardo – Lisbon', *Flash Art*. Milan. Vol. XLIII. No.



273 (July–September 2010), p. 118.

OLIVEIRA, Luísa Soares, 'Como uma santola sem recheio: Adaptação exemplar da obra da artista a um contexto', *Ípsilon*, sup. *Público*. (12 Abril 2013), p. 35.

IDEM, 'Joana Vasconcelos a "marca Portugal"', *Ípsilon*, sup. *Público*. (21 December 2007), p. 57.

IDEM, 'Uma jóia de pechisbeque', *Ípsilon*, sup. *Público*. (16 May 2008), p. 54.

PAÇO d'ARCOS, José Pedro; CARDOSO, Alexandra, 'Wandering hearts. À escala do mundo. Entrevista a Joana Vasconcelos', *Artes & Leilões*. Lisbon. No. 19 (June 2009), pp. 62–65.

PADRÃO, Isaltina, "'Trafaria Praia': uma obra de arte a viajar no Tejo", *Diário de Notícias*. (26 April 2014), p. 38.

PEDRO, Ana Navarro, 'Galeria de Paris expõe obras de Joana Vasconcelos', *Público*. (18 January 2005), p. 45.

'Piano van kant', *Hide & Chic*. Hilversum. No. 18 (3 April 2009), p. 28.

PINHARANDA, João, 'Joana Vasconcelos: a internacional', *Artes & Leilões*. Lisbon. No. 22 (October 2009), pp. 92–93.

PIRES, Catarina, 'Joana Vasconcelos', *Notícias Magazine*, sup. *Jornal de Notícias* and *Diário de Notícias*. (8 June 2008), pp. 36–43.

POMAR, Alexandre, 'Esculturas de 7 metros à porta do CCB', *Expresso*. (14 October 2006), p. 14.

IDEM, 'Passagem para Paris', *Actual*, sup. *Expresso*. (12 February 2005), p. 33.

PORA, Raluca, 'Die Welt in Venedig: Portugal', *Art das Kunstmagazin*. Hamburg. (June 2013), p. 40.

PORFÍRIO, José Luís, 'Valquíria Enxoval. Joana Vasconcelos', *Actual*, sup. *Expresso*. (22 August 2009), p. 22.

PORRET, Karine, 'Joana Vasconcelos', *Royal Stiletto*. Paris. (Spring–Summer 2011), p. 10.

QUEIROZ, Manuel, 'Joana Vasconcelos. "Eu faço guerra ao kitsch". Como a artista vê as suas obras', *NS'*, sup. *Diário de Notícias* and *Jornal de Notícias*. (23 August 2008), p. 8.

RATO, Vanessa, 'Joana Vasconcelos: É dela a escultura que vai inaugurar o Museu Berardo', *Público*. (14 October 2006), p. 26.

IDEM, 'Um caminho dourado até Veneza', *P2*, sup. *Público*. (4 June 2007), pp. 8–9.

REALI, Mariana, 'Joana Vasconcelos, Miss Noeud'. *Les Echos Week-End*, sup. *Les Echos*. (8 November 2013), p. 7.



RIBAL, Pilar, 'Joana Vasconcelos: Hago con *patchwork* lo que Richard Serra hace con el hierro', *El Cultural*, sup. *El País*. (13 November 2009), pp. 30–31.

RIBEIRO, Anabela Mota, 'O fabuloso destino de Joana'. 2. sup. *Público*. (10 June 2012), pp. 14–23.

IDEM, 'Joana Vasconcelos, um novo objectivismo', *Elle*. Lisbon. No. 202 (July 2005), pp. 58–61.

RIVOIRE, Annick, 'Société de consolation: A Paris, les détournements de la portugaise Joana Vasconcelos', *Liberation*. (15 March 2005), p. 32.

RODRIGUES, Luís Filipe, 'Joana Vasconcelos dá vida a prédio em obras', *Diário de Notícias*. (17 December 2008), p. 50.

RODRIGUES, Sofia Palma, 'Joana Vasconcelos', *Playboy Portugal*. Lisbon. No. 10 (January 2010), pp. 76–79.

RODRÍGUEZ, Rafa, 'Joana Vasconcelos: Creadora monumental', *Magazine*, sup. *El Mundo*. (10 November 2013), pp. 24–26.

RUIZ, Cristina, 'Pavilions of dreams', *The Art Newspaper*. (June 2013), p. 4.

SALVADOR, Susana, 'Joana Vasconcelos: a artista "made in Portugal"', *DN Gente*, sup. *Diário de Notícias*. (25 June 2011), p. 10.

SANSOM, Anna, 'The female touch: Joana Vasconcelos' artistic license', *Damn*. Brussels. No. 16 (April–May 2008), pp. 28–32.

SARRIEGUI, Josep. M., 'Soy como el "Guernica" del kitsch', *Babelia*, sup. *El País*. (9 August 2008), pp. 16–17.

SCHNECK, Colombe, 'Joana Vasconcelos: artistic tension'. *Dior Magazine*. No. 6 (1 May 2014), pp. 92–99.

SEGURO, João, 'O mundo da instalação: condição híbrida', *JL – Jornal de Letras, Artes e Ideias*. (11 October 2006), pp. 14–21.

SERRA, Catalina, 'La experiencia y la transgresión comparten protagonismo en la Bienal', *El País*. (10 June 2005), p. 45.

SILVA, Clara, 'No jardim das maravilhas de Rafael Bordalo Pinheiro', *i*. (30 January 2010), pp. 42–43.

SILVESTRE, Luís, 'Da loja do chinês para o palácio', *Sábado*. Lisbon. No. 464 (21 March 2013), pp. 94–97.

SOROMENHO, Ana, 'A marca de Joana Vasconcelos', *Única*, sup. *Expresso*. (19 January 2008), pp. 32–43.

SOYER, Carine, 'Joana Vasconcelos, le Portugal à l'oeuvre', *Magazine Aigle Azur*. Paris. No. 24 (Spring 2010), pp. 22–24.

SPENCE, Rachel, 'A valkyrie invades Asia', *FTWeekend*, sup. *Financial Times*, (7 March 2015), p. 6.

'The List: The Art Economist's top earning 300 artists', *The Art Economist*. Florida. Vol. 1, No. 3 (2011), pp. 23–31.



TORRENTE, Virginia, 'La portugalidad: revisando el t pico'. *Artes Pl sticas en la Casa de America* 2004. [s.l.]. (2005), pp. 106-109.

TR TIACK, Philippe, 'De plain-pied dans le luxe', *Elle Decoration France*. Levallois-Perret. No. 185 (October 2009), pp. 86-89.

ULECIA, Mar  a, 'Juana la loca', *AD: Architectural Digest*. Madrid. No. 43 (January 2010), pp. 66-71.

V.S., 'Promenade: De l' lcantara   Bel m, l'art fleurit au bord du Tage', *Arts Magazine*. Paris. No. 31 (February 2009), pp. 62-63.

VALENCIANO, Celia, 'Joana Vasconcelos: La subversi n de lo cotidiano', *Dise art Magazine*. Madrid. No. 23 (2008), pp. 57-65.

VALLS, Ana, 'Bajo otra luz', *Ling*. London. No. 5 (March 2010), pp. 8-9.

VICENTE,  lex, 'Joana Vasconcelos: El arte hiperfeminino en Versailles', *S Moda*. sup. *El Pa s*. (30 June 2012), pp. 22-27.

WAVRIN, Isabelle de, 'Jos  Berardo: Chercheur d'art', *Beaux Arts  ditions*. Boulogne-Billancourt. (September 2008), pp. 8-15.

WRIGHT, Karen, 'To make work you need to have the trust of people, you need them to believe in you', *Radar* sup. *The Independent*. (8 February 2014), pp. 20.

WULLSCHLAGER, Jackie, 'Joana Vasconcelos, I Will Survive', *Financial Times*. (31 July 2010), p. 15.

XAVIER, Leonor, 'Olhar o espa o', *M xima*. Lisbon. No. 231 (December 2007), pp. 102-106.

DOCUMENTARIES

BLUM, Sarah, *L'Art et la Mani re: Joana Vasconcelos*. France: ARTE France, Image & Compagnie, 2009. 26', color, French.

FERREIRA, Joana Cunha, *Joana Vasconcelos: Cora  o Independente*. Portugal: Midas Filmes, 2009. 52', color, Portuguese.

OLIVEIRA, Kitty, MACEDO, Pedro; FREIRE, Isabel, *Enxoval* [The Bottom Drawer]. Portugal: Framed Films, 2009. 54', color, Portuguese, English subtitles.

ROQUETTE, Gon alo; BRAGA, Miguel, *Joana Vasconcelos: Time Machine*. Portugal: Buenos Aires Filmes for Unidade Infinita Projectos, 2014. 52', color, Portuguese/English, Portuguese/English subtitles.

TRUFFAULT, Philippe, *Le Kitsch*. France: ARTE France, MK2TV, 2006. 45', color, French.

VAREJ  O, Cl udia; XAVIER, Rui, *Sem Rede*. Portugal: Atelier Joana Vasconcelos, Museu Cole  o Berardo,



2010. 40', color, Portuguese.